

Institut des Amériques,
Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine IHEAL – CREDAL
Université La Sorbonne Nouvelle Paris III, Centre d'Etudes Africaines – CEAF (EHESS),
GDRI Esclavages (CNRS),
Mondes américains, Sociétés, circulations et Pouvoirs – MASCIPO UMR 8168 (EHESS)

AUTOUR DE « L'ATLANTIQUE NOIR » Rencontre avec Paul Gilroy

1^{er} Juin 2007

9H00 à 12H30 et 14H30 – 18H30
Amphithéâtre IHEAL
28, rue Saint Guillaume - Paris 75007

En 1993 Paul Gilroy publie *The Black Atlantic. Modernity and double consciousness* (Cambridge, Harvard University Press). La version française paraît dix ans plus tard : *L'Atlantique noir. Modernité et double conscience*. (Kargo, 2003). Il a poursuivi sa réflexion depuis lors avec, parmi d'autres travaux, ses livres *Between camps* (Londres, Allen Lane) et *Postcolonial Melancholia* (New York, Columbia University Press).

The Black Atlantic est devenu l'un des travaux les plus influents parmi les études sur les populations d'origine africaine issues de la traite esclavagiste et dans le cadre du système colonial. L'Atlantique noir s'entend comme formation culturelle transnationale, lieu d'échanges et de liens au sein duquel se construisent et se dé-construisent sans cesse les cultures noires. L'Atlantique noir prend la forme de la diaspora en tant qu'espace de mobilité, de fluidité et d'hybridité, et non pas sous l'angle « classique » d'une conscience communautaire et d'une mémoire de la terre des origines. C'est une critique puissante à l'égard des lectures dominantes de la modernité occidentale qui ont, soit ignoré, soit méprisé le rôle de l'Atlantique noir. Au contraire, considéré comme « unité d'analyse unique et complexe » depuis le système esclavagiste, l'Atlantique noir est selon Gilroy l'espace public mondial au sein duquel naissent des formes de contre-cultures hybrides constitutives de la modernité.

Le concept d'Atlantique noir confronte les visions essentialistes sur les cultures noires des trois continents. Il interroge la formation diasporique et/ou multilocale des identités noires, hybrides, performatives, tout en posant finalement la question de la possibilité d'une posture radicalement anti-essentialiste.

Dans une France qui découvre les études culturelles et postcoloniales anglo-saxonnes à travers une flambée éditoriale soudaine, cette journée propose de rencontrer et de débattre avec l'auteur de « L'Atlantique noir ».

La journée sera divisée en deux moments (matin et après midi) qui débiteront chacun avec une introduction de Paul Gilroy (30 minutes), suivie par des interventions des chercheurs invités (quinze minutes). Ces présentations seront suivies d'un échange entre les intervenants et avec le public.

Une traduction simultanée sera assurée. L'entrée est libre.

Responsable scientifique : **Livio Sansone** – Professeur invité IHEAL - Centro de Estudos Afro-Orientais - Universidade Federal da Bahia.

Coordination contacts :

Carlos Agudelo - Enseignant IHEAL –CREDAL carlos.agudelo@univ-paris3.fr

Capucine Boidin - Maître de conférences IHEAL – CREDAL – MASCIPO cboidin@hotmail.com

Hélène Le Dantec-Lowry - Université Paris III - Monde anglophone - civilisation américaine



PROGRAMME DU COLLOQUE

« ATOUR DE « L'ATLANTIQUE NOIR » Rencontre avec Paul Gilroy

1^{er} Juin 2007- IHEAL, 28 rue St Guillaume – Paris 7^e- M° Sèvre-Babylone/Rue du Bac

9 :00 Ouverture : **Georges Couffignal** (Directeur IHEAL)

Présentation : **Livio Sansone** (Professeur invité IHEAL - Centro de Estudos Afro-Orientais - Universidade Federal da Bahia)

9 :20 – 12 :30

LA FORMATION HISTORIQUE DE L'ESPACE DIASPORIQUE DE L'ATLANTIQUE NOIR.

Comment le concept d'Atlantique noire a renouvelé les champs des études américanistes, africanistes et plus généralement les analyses de la mondialisation culturelle ?

Débat animé par : **Michel Agier** (IRD- EHESS Directeur CEAF)

Introduction : **Paul Gilroy** (London School of Economics and Political Science)

Christine Chivallon (CNRS – CEAN - IEP Bordeaux)

Vron Ware (British Council)

Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP - Institut Max Planck - Berlin)

Pause café

Luiz Felipe de Alencastro (Paris IV- CNRS - Directeur Centre d'études du Brésil et de l'Atlantique Sud)

Vittorio Morabito (Università di Catania)

DEBAT PUBLIC

14 :30 – 18 :30 LES ENQUETES CONTEMPORAINES SUR L'ATLANTIQUE NOIR
DANS SA DIMENSION CULTURELLE ET POLITIQUE.

Quelle peut être la portée de l'œuvre de Gilroy dans le débat actuel en France et dans la recherche française sur les identités ethniques, les constructions culturelles noires, la race, le multiculturalisme et sur les politiques publiques de gestion de la diversité et du combat contre le racisme ?

Débat animé par : **Mamadou Diouf** (Columbia University – Directeur Institute of African Studies).

Introduction : **Paul Gilroy**

Stefania Capone (Directrice de recherche CNRS - CERCAA - Université de Paris X)

Pap Ndiaye (EHESS – CENA - MASIPO)

Carlos Agudelo (IHEAL- CREDAL)

Pause café

Rémy Bazenguissa-Ganga (Université Lille I – CEAF- EHESS)

Elisabeth Cunin (IRD - GDRI Esclavages - CNRS)

Pascale Berloquin-Chassany (Université Paris X – CERMA - MASIPO)

DEBAT PUBLIC