



CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

www.cite-musique.fr

24 heures de raga en direct sur internet

L'Inde : la nuit, le jour

**Du samedi 27 septembre, 18h
au dimanche 28 septembre, 18h**

Vingt-quatre heures de concert ininterrompu sur scène et sur internet : une expérience temporelle singulière et unique à la rencontre du raga et des traditions musicales de l'Inde.

Pendant vingt-quatre heures, l'art du raga sera à l'honneur sous différentes formes chantées, instrumentales et chorégraphiques, de la tradition hindoustanie à la tradition carnatique, de la musique savante à la musique populaire. Présenter le raga dans sa vraie perspective temporelle, à travers un cycle complet d'une journée et d'une nuit, est une manière de restituer cette perception réelle du sentiment modal et son inscription dans le temps.

Si l'écoute du raga nous confronte encore aujourd'hui à la notion de sacré et de profane, il sera surtout pour nous l'occasion de braver le défilement du temps et de s'immerger dans un monde émotionnel où il faut accepter et renoncer précisément à la durée formatée d'un concert pour se laisser emporter par un temps capable de nous perdre dans les entrelacs et les subtilités rythmiques et mélodiques du raga.

Le raga, autrefois imprégné du rythme de la nature, se colore en fonction de l'heure du jour ou de la nuit. Il peut habiter les résonances modales, profondes et nocturnes du *sarod* du grand **Amjad Ali Khan** (« Le seigneur des cercles ») dont la venue à Paris est rare, ou suivre les premiers rayons de soleil du matin sous les notes de la flûte *bansuri* de l'artiste tamoul **Shaskank**.

La présence des voix féminines de **Kaushiki Desikan** (née Chakrabarty), fille du célèbre chanteur hindoustani Pandit Ajoy Chakrabarty, maître de l'école (*gharana*) de Patalai (Penjab) pour le chant hindoustani, et celle de **Sudha Ragunathan**, l'une des chanteuses les plus créatives dans le répertoire carnatique des *krithis* et des *kalpana swaras*, permet de mieux comprendre l'énorme variété stylistique qu'offre l'art vocal en Inde.

Le chant *dhrupad* des frères **Gundecha**, qui déploie durant l'*alap* (partie chantée sur des syllabes) les intervalles qui séparent les notes du raga, avant d'exposer un poème sacré, affirme la sacralité et la rigueur du raga.

Les chants des castes manghaniyars et langas du Rajasthan renforcent l'aspect populaire du raga de ces chanteurs anciennement à la cour des *rajahs*. La **danse kathak**, qui avant d'être une danse de cour était celle des Kathaks, poètes nomades qui racontaient la vie des dieux et des déesses, ainsi que la **danse mohiniattam** du Kerala, où Vishnu prend l'apparence d'une femme, abordent d'autres formes artistiques où le raga a aussi son rôle, à l'image d'un dieu Shiva, destructeur ou créateur par la danse et la musique.

Pour la première fois à la Cité de la musique, les 24 heures autour du raga seront diffusées simultanément et dans leur intégralité sur les sites internet www.citedelamusique.fr et www.sallepleyel.fr

L'Inde : la nuit
Samedi 27 septembre, 18h

18h ***Inde du Sud - musique rituelle des temples***

Subhani et Kaleeshabi Mahaboob, *nadhaswaram*

T.R. Govindarajan, *tavil*

18h45 ***Inde du Sud - chant carnatique***

Sudha Ragunathan et son ensemble

20h30 ***Inde du Sud - danse mohiniattam du Kerala***

Neena Prasad et ses musiciens

22h ***Inde du Nord - chant khyal et thumri***

Kaushiki Chakrabarty et ses musiciens

23h45 ***Inde du Nord – sarod***

Ustad Amjad Ali Khan et ses musiciens

2h15 ***Inde du Nord - chant dhrupad***

Les Gundecha Brothers

3h30 ***Inde du Nord - danse kathak de Jaipur***

Ajay Rathore et Aditi Jain

4h30 ***Inde du Nord - chant du Rajasthan***

Ensemble Divana, musiciens *manghaniyar* et *langa*

6h ***Inde du Nord - flûte satara du Rajasthan***

Mehardeen Langa, *satara*

Feirouz Khan Manghaniyar, *dholak*

L'Inde : le jour
Dimanche 28 septembre, 7h30

7h30 ***Inde du Sud - musique rituelle des temples***

Subhani et Kaleeshabi Mahaboob, *nadhaswaram*

T.R. Govindarajan, *tavil*

8h ***Inde du Nord et du Sud - musique carnatique***

Ensemble Tala Vathyam

9h ***Inde du Sud - danse mohiniattam du Kerala***

Neena Prasad et ses musiciens

10h ***Inde du Sud - flûte bansuri***

Shashank et son ensemble

11h45 ***Inde du Sud - chant carnatique***

Sudha Ragunathan et son ensemble

13h15 ***Inde du Nord - chant du Rajasthan***

Ensemble Divana, musiciens *manghaniyar* et *langa*

14h30 ***Inde du Nord - chant khyal et thumri***

Kaushiki Chakrabarty et ses musiciens

16h ***Inde du Nord - danse kathak de Jaipur***

Ajay Rathore et Aditi Jain

17h ***Inde du Nord - chant dhrupad***

Les Gundecha Brothers

Tarifs

La nuit samedi 27 de 18h à 6h30 : 30 €

Le jour dimanche 28 de 7h30 à 18h : 30 €

Forfait pour la nuit et le jour : 45 €

A 6h45, un petit-déjeuner peut vous être servi (non inclus dans le tarif)

Réservations : 01 44 84 44 84 ou www.citedelamusique.fr