



Samedi 26 juin 2010, 16h

**Théâtre rituel d'Inde du Sud**

***Kûtiyâtam/ Shakuntalâ et l'anneau du souvenir***

Troupe du Natana Kairali  
Gopal Venu : direction artistique

Opéra épique et gestuelle onirique, le Kûtiyattam, que l'on peut traduire par « drame concertant », met en jeu tout autant la musique que la comédie, au même titre que le Kathakali qui est son héritier, plus connu.

Originaire du Kerala, Etat verdoyant du Sud de l'Inde et terre riche de traditions, le Kûtiyattam fut longtemps réservé aux seuls initiés. Ressorti il y a peu de l'oubli, ce théâtre rituel et musical a été consacré « chef-d'œuvre oral et immatériel de l'humanité » par l'Unesco en 2001.

Le choix de l'instrumentation, un ensemble de percussions et un duo vocal, est hérité d'antiques offices cultuels.

De même, chaque détail, du maquillage sophistiqué au moindre geste du doigt, renvoie à des codes élaborés, à un sens précis qui rappelle l'importance des textes sacrés en Inde du Sud. Son répertoire est en effet fondé sur « Ramayana », la Bible du sous-continent, et sur les œuvres des plus illustres poètes.

Pièce maitresse de ce répertoire, la fresque *Shakuntalâ et l'anneau du souvenir*, romance héroïque écrite au IV<sup>e</sup> siècle, est considérée comme le chef-d'œuvre du théâtre sanscrit indien.

Cette fresque, d'une durée exceptionnelle de sept heures, sera interprétée à la Salle Pleyel par la troupe Natana Kairali, la plus représentative de ce « théâtre des dieux » qu'est le Kûtiyattam.

Tarifs : 45€ et 30€

Ce spectacle sera surtitré / durée totale, entractes compris 8h40

#### **Renseignements et réservations**

- sur internet [www.sallepleyel.fr](http://www.sallepleyel.fr)
- par téléphone au 01 42 56 13 13, du lundi au samedi, de 11h à 19h
- aux guichets de la Salle Pleyel, du lundi au samedi, de 12h à 19h.

Salle Pleyel – 252 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 paris.  
Métro Ternes ou Charles de Gaulle - Etoile